

Abschlussarbeit (BA/ STA/ MA/ Projekt)

Entwicklung einer akustisch transparenten Instrumentenhalterung



Problemstellung

Professionelle Instrumentenhalterungen erhöhen den ergonomischen Komfort und ermöglichen eine körperindividuelle natürliche Haltung beim Musizieren. Aufgrund von Materialeigenschaften und Fertigungsprozessen kann der Klang eines Instruments durch solche Vorrichtungen jedoch signifikant beeinträchtigt werden. Aus musikalischer Sicht sind solche Effekte meist ungewollt und müssen bestmöglich minimiert werden.

In Kooperation mit dem in Wuppertal ansässigen Unternehmen resoNora sollen im Rahmen dieser Arbeit die Aufnahmen einer spezifischen Instrumentenhalterung konstruktiv überarbeitet werden, um den Klang des Instruments nicht zu beeinträchtigen.



Ihre Aufgaben

- Methodische Konzeptentwicklung alternativer Lösungsansätze
- Gestalterische Umsetzung ausgewählter Konzepte im 3D-CAD (Autodesk Fusion360)
- Experimentelle Verprobung der Vorzugskonzepte mit Rapid-Prototyping-Verfahren
- Evaluation der akustischen Transparenzsteigerung



Ihr Profil

- Studiengang: Maschinenbau (B.Sc. / M.Sc.)
- Grundlagenwissen in Konstruktionsmethodik und 3D-CAD
- Bereitschaft zu selbstständigem Arbeiten
- Experimentierfreude

Sollten wir Ihr Interesse geweckt haben, freuen wir uns, Sie kennenzulernen.



Kontaktieren Sie uns!

Ansprechpartner: Tim Katzwinkel



katzwinkel@uni-wuppertal.de



+49 (0)202 439-2245 (Standort Wuppertal)